

А Според традиционното пеене: упр. 1 - 36  
 Б 1) упр. 37 - 40  
 2) с разчитане на качествените знаци: упр. 4, 11, 12, 13, 18, 28, 29, 32, 33, 35, 36  
 3) Господи въззвах: Славя... И нине... (според традиционното пеене)

**САМОУЧИТЕЛ по ИЗТОЧНО ЦЪРКОВНО ПЕНИЕ**

**САМОУЧИТЕЛ  
 по ИЗТОЧНО  
 ЦЪРКОВНО  
 ПЕНИЕ**

40 УПРАЖНЕНИЯ и  
 Господи въззвах 8 глас  
 от Краткия възкресник

Изпяти по два начина:  
 с и без разчитане на  
 качествените знаци

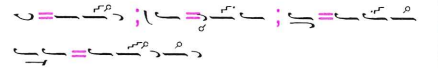
А. Според традиционното пеене  
 Упражнения 1 - 36 **Ни=Ре**  
 Б. Упражнения 37 - 40 **Ни=Ре**  
 Някои от упражненията  
 с разчитане на качествените  
 знаци **Ни=Ре**:

№ упр.	упражнения качествени знаци	№ упр.	упражнения качествени знаци
4		27	
11		28	
12		29	
13		31	
18		32	
20		33	
23		35	
24		38	

Практическо упражнение

- Според традиционното пеене  
 Господи въззвах 8 гл. **Ни=Ми**  
 (паралагия и мелос)  
 Слава...И нине...(паралагия и мелос)
- С разчитане на качествените знаци  
 Господи въззвах 8 гл. **Ни=Ми**  
 (паралагия и мелос)  
 Слава...И нине...(паралагия и мелос)

Забележка: Не можем да ограничим **качествените знаци** като определим конкретен начин на изпълнение. Те дават свобода на изпълнителя да украсява мелодията според възможностите си, но без да излиза от рамките на църковното пеене. В касетата е посочен един от вариантите за изпълнение на качествените знаци:



Издава Неврокопска св. Митрополия  
 за любителите на Източно църковното пеене  
 изпълнява: Кирил Дидов